

LADDA 1681-28

De tous les bergers du village

De tous les Bergers du Village,
Tircis est le seul qui m'engage,
Et le seul qui ne m'ayme pas :
Mais s'il peut à son tour languir pour mes appas,
5 Et si mon cœur un jour peut devenir volage,
L'ingrat sera le seul que je n'aymeray pas,
De tous les Bergers du Village.

The image shows a musical score for the song 'De tous les bergers du village'. It features two staves of music. The first staff begins with a large, ornate initial 'D' that spans across the first few notes. The music is written in a 3/4 time signature. The lyrics are printed below the notes: 'E tous les Ber-gers du Villa-' on the first line and 'gc, Tircis est le seul qui m'engage, Et le seul qui ne' on the second line. The second staff continues the melody with some notes marked with an 'X'.

1681

Poète

ANONYME

Compositeurs

ANONYME

ANONYME [autre]

Jacques NAUDÉ [autre]

Attribution

source D : Naudé

source E : autre compositeur, anonyme

Effectif général

ut1, fa4/bc

Annotation instrumentale

la voix de fa4 est doublée par le luth

Notes sur la musique

ré mineur, 3

Sources

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXIV*, Paris, Christophe Ballard, 1681, f. 33^v-34, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [16]

B ♯ [sans titre], dans *Recueil de Nouveaux Airs, copiés par Mlle D...*, Ms - 1750, 202 x 137 mm, p. 40, F-Pn/ Vmc ms 7

C ♪ [sans titre], dans [Airs français et italiens de différents auteurs (1, 2 et 3 voix et bc)], ms [1695-1700], 370 x 245 mm, p. 173-174, F-Pn/ Rés Vma ms 958

D ♪ « PETITE ARIETTE./ RONDEAU », dans Jacques NAUDÉ, *Nouveaux airs, VII*, Paris, gravés par Mlle Leclerc, s.d., p. 6, F-Pn/ Vm⁷ 623

E ♪ [sans titre], dans [Vaudevilles, Parodies, Brunettes de divers auteurs] ms, s.d., 290 x 120 mm, p. 14-15, F-Pn/ Vm⁷ 499

Comparaison musicale

B D Mise en musique différente.

C Air à une partie vocale (ut1) et bc ; même mise en musique ; quelques variantes mélodiques.

D Mise en musique différente.

E Mise en musique différente.

Comparaison littéraire

B D Ces sources ne contiennent pas le vers 4.

Variantes textuelles

5-6 : « Mais si mon tendre cœur peut devenir volage,/ Tircis sera le seul que je n'aimeray pas » B D E

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga